

9 Aralık 2020

Sevgili Banu Hanım,

Açık Radyo’da sevdiğim şarkıların çalınacağı bir program yapma düşünceniz, beni çok heyecanlandırdı. Ama sonra da telaşlandırdı. İnsanın en sevdiği şarkıları seçmesi hiç de kolay değilmiş. Sonunda Türk müziğini ve klasik Batı müziğini ayrı tutmak suretiyle karara varabildim.

Düşünceniz için tekrar çok teşekkür ederim. Bu vesileyle Prince Claus Ödülü’nü kazandığı için Açık Radyo ailesini en içten dileklerle tebrik ediyorum.

Çok sevdiğim Yunan ezgilerinden birini seçmek, özellikle Theodorakis ile Hadjidakis arasında seçim yapmakta zorlandım. Yunanistan’la ilişkilerin gergin olduğu 80’li yıllarda Aziz Nesin ve Theodorakis barış girişimi başlatmışlardı. Ben de kurulan Türkiye Yunanistan Dostluk Derneği üyesi olarak bu büyük sanatçıyı, barış insanını tanıma fırsatı buldum. Daha sonra Hadjidakis ile de tanıştım. O da parlak zekaya sahip son derece yaratıcı, esprili bir sanatçıydı. “Türkler ve Yunanlıların birlikte başardığı en önemli iş, yarattıkları düşmanlıktır. Mikis, Türkiye’ye gelip bunu bozmaya çalışıyor.” demişti. Anlaşılan, geçen yıllar bu ortak eserimizde hasara yol açmamış.

Hadjidakis’in “Pire’nin Çocukları” (Ta paidia tou Peiraia) şarkısı ile başlaya bilir misiniz?

Burada, avluda yürürken en sık aklıma gelen ve ısılıkla seslendirmeye çalıştığım Georges Moustaki’nin “En Méditerranée” şarkısı. Gökyüzü bazen buradan da deniz gibi görünüyor.

“Suzanne”de melodiyle sözler arasında müthiş bir uyum var. Leonard Cohen, İsa’nın hikâyesini yalın bir biçimde yorumlayarak Suzanne’e olan hislerini tinselliğin alanına ulaştırmış. Biliyorum Açık Radyo’da âdet değildir ama bu şarkıyı Ayşe Buğra’ya yollayabilir miyim?

Ayşe ile gittiğimiz Harbiye Açık hava Tiyatrosu’ndaki konserinde Mercedes Sosa, “Sólo le pido a Dios ”u söylerken sahnenin arkasından dolunay yükselmeye başladı. Sosa, “Gracias a la vida”yı da seslendirdi. Bizi söylediklerine inandırmak için Sosa’nın doğa üstü güçlerini kullandığını düşünmüştük. Tercihimi “Gracias a la vida” için kullanayım. Ben de sık sık hayata teşekkür ederim.

Sevgilerimle,

Osman Kavala